

Equipo NIVEL 3  
Obligatorios

Juez A

Fecha:

Concurso:

Equipo:	<input type="text"/>		
Club:	<input type="text"/>		
Caballo:	<input type="text"/>	LAC	<input type="text"/>
Longuer:	<input type="text"/>	LDN	<input type="text"/>

1)	LDN	<input type="text"/>
2)	LDN	<input type="text"/>
3)	LDN	<input type="text"/>
4)	LDN	<input type="text"/>
5)	LDN	<input type="text"/>
6)	LDN	<input type="text"/>
7)	LDN	<input type="text"/>
8)	LDN	<input type="text"/>



						Comentarios		Nota 0-10
Calidad del galope y conexión 60%	<p><b>Ritmo:</b> Regularidad, energía, igual longitud de trancos, 3 tiempos claros, momento de suspensión claro.</p> <p><b>Relajación:</b> Relajación y flexibilidad en todo el cuerpo del caballo. Dorso relajado. Cuello relajado. Tono muscular positivo.</p> <p><b>Conexión:</b> Conexión con la embocadura. Espalda flexionada y core comprometido. La energía de los posteriores fluye a través del cuerpo hacia una conexión suave y flexible en las riendas laterales y la línea de cuerda del longuer. Línea de la nariz ligeramente y/o por delante de la vertical.</p> <p><b>Impulsión:</b> Autotransporte con trancos elásticos, flexibilidad e implicación de los posteriores. Energía creada con los posteriores muy por debajo del centro de gravedad del caballo (llevar, no empujar). Elevación del tren delantero (tendencia a subir) y descenso de la grupa.</p> <p><b>Rectitud:</b> Rectitud "relativa" en la línea circular. Los posteriores siguen las pisadas de los anteriores. El cuerpo está vertical. El caballo está alineado con la línea circular en todo el cuerpo.</p> <p><b>Reunión:</b> Posteriores y grupa más bajos y comprometidos. Acortamiento y estrechamiento de la base de sustentación que da lugar a ligereza y movilidad de la mano delantera. Toda la línea superior está estirada. Trancos más cortos, potentes y enérgicos.</p>						A1 60%	
	Ritmo	Relajación	Conexión	Impulsión	Rectitud	Reunión		
Capacidad del Caballo de Volteo "Vault-ability" 25%	<p><b>Disposición / Obediencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sin resistencia ni vacilación.</li><li>• Atento y receptivo a las ayudas del conductor (persona que trabaja el caballo a la cuerda).</li><li>• Armonía y ligereza en la ejecución.</li></ul> <p><b>Equilibrio en el ritmo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mantenimiento constante del aire, el ritmo y la energía correctos, sin acelerar ni disminuir la velocidad.</li></ul> <p><b>Equilibrio en el círculo (hacia dentro / hacia fuera):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mantiene un círculo constante de al menos 15 metros de diámetro, sin caer hacia dentro ni abrirse hacia fuera.</li></ul>						A2 25%	
	Obediencia		Equilibrio en el ritmo		Equilibrio en el círculo			
	Deducciones:							
Trabajo a la cuerda 15%	<p>El trabajo a la cuerda debe reflejar una colaboración y comunicación fácil y sin esfuerzo entre el conductor y el caballo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso correcto y discreto de las ayudas.</li><li>• Posición y postura adecuadas del conductor.</li><li>• Vestimenta apropiada.</li><li>• Equipamiento bien ajustado.</li><li>• Entrada, saludo y trote alrededor: deben realizarse con fluidez, desde la entrada en la pista hasta la transición al galope y hasta el momento en que el volteador (o jinete) entra en contacto con el caballo.</li></ul>						A3 15%	
	Deducciones:							

Nota de Caballo	<input type="text"/>	25%
-----------------	----------------------	-----

Juez A:

Firma:

## Equipo NIVEL 3 Obligatorios

Juez B



Fecha:   
 Concurso:

Equipo:	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 200px; height: 1.2em; background-color: #e0ffff;"></span>
Club:	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 200px; height: 1.2em; background-color: #e0ffff;"></span>
Caballo:	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 150px; height: 1.2em; background-color: #e0ffff;"></span> LAC <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 1.2em; background-color: #ffdab9;"></span>
Longuer:	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 150px; height: 1.2em; background-color: #e0ffff;"></span> LDN <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 1.2em; background-color: #ffdab9;"></span>

1)	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 150px; height: 1.2em; background-color: #e0ffff;"></span>	LDN	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 1.2em; background-color: #ffdab9;"></span>
2)	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 150px; height: 1.2em; background-color: #e0ffff;"></span>	LDN	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 1.2em; background-color: #ffdab9;"></span>
3)	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 150px; height: 1.2em; background-color: #e0ffff;"></span>	LDN	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 1.2em; background-color: #ffdab9;"></span>
4)	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 150px; height: 1.2em; background-color: #e0ffff;"></span>	LDN	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 1.2em; background-color: #ffdab9;"></span>
5)	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 150px; height: 1.2em; background-color: #e0ffff;"></span>	LDN	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 1.2em; background-color: #ffdab9;"></span>
6)	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 150px; height: 1.2em; background-color: #e0ffff;"></span>	LDN	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 1.2em; background-color: #ffdab9;"></span>
7)	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 150px; height: 1.2em; background-color: #e0ffff;"></span>	LDN	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 1.2em; background-color: #ffdab9;"></span>
8)	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 150px; height: 1.2em; background-color: #e0ffff;"></span>	LDN	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 1.2em; background-color: #ffdab9;"></span>

	1	2	3	4	5	6	7	8	Suma
Subida									
Bandera									
Molino									
Tijeras de frente									
Tijeras posterior									
De Pie									
Flanco primera parte									
Bajada simple al interior									

Comentarios

Suma obligatorios:   
 /Num componentes   
 / 8 ejercicios

Nota Obligatorios

37,5%

Juez

Firma

## Equipo NIVEL 3 Obligatorios

Juez c



Fecha:   
Concurso:

Equipo:	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 200px; height: 1.2em; background-color: #e0ffff;"></span>
Club:	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 200px; height: 1.2em; background-color: #e0ffff;"></span>
Caballo:	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 150px; height: 1.2em; background-color: #e0ffff;"></span> LAC
Longuer:	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 150px; height: 1.2em; background-color: #e0ffff;"></span> LDN

1)	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 150px; height: 1.2em; background-color: #e0ffff;"></span>	LDN	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 30px; height: 1.2em; background-color: #fffacd;"></span>
2)	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 150px; height: 1.2em; background-color: #e0ffff;"></span>	LDN	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 30px; height: 1.2em; background-color: #fffacd;"></span>
3)	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 150px; height: 1.2em; background-color: #e0ffff;"></span>	LDN	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 30px; height: 1.2em; background-color: #fffacd;"></span>
4)	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 150px; height: 1.2em; background-color: #e0ffff;"></span>	LDN	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 30px; height: 1.2em; background-color: #fffacd;"></span>
5)	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 150px; height: 1.2em; background-color: #e0ffff;"></span>	LDN	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 30px; height: 1.2em; background-color: #fffacd;"></span>
6)	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 150px; height: 1.2em; background-color: #e0ffff;"></span>	LDN	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 30px; height: 1.2em; background-color: #fffacd;"></span>
7)	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 150px; height: 1.2em; background-color: #e0ffff;"></span>	LDN	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 30px; height: 1.2em; background-color: #fffacd;"></span>
8)	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 150px; height: 1.2em; background-color: #e0ffff;"></span>	LDN	<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 30px; height: 1.2em; background-color: #fffacd;"></span>

	1	2	3	4	5	6	7	8	Suma
Subida									<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 30px; height: 1.2em; background-color: #90ee90;"></span>
Bandera									<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 30px; height: 1.2em; background-color: #90ee90;"></span>
Molino									<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 30px; height: 1.2em; background-color: #90ee90;"></span>
Tijeras de frente									<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 30px; height: 1.2em; background-color: #90ee90;"></span>
Tijeras posterior									<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 30px; height: 1.2em; background-color: #90ee90;"></span>
De Pie									<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 30px; height: 1.2em; background-color: #90ee90;"></span>
Flanco primera parte									<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 30px; height: 1.2em; background-color: #90ee90;"></span>
Bajada simple al interior									<span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 30px; height: 1.2em; background-color: #90ee90;"></span>

Comentarios

Suma obligatorios:   
/Num componentes   
/ 8 ejercicios

**Nota Obligatorios**  37,5%

Juez

Firma

Equipo Nivel 3  
Nota caballo Libre

Juez A

Fecha:   
Concurso:

Equipo:	
Club:	
Caballo:	LAC
Longuer:	LDN

1)	LDN	
2)	LDN	
3)	LDN	
4)	LDN	
5)	LDN	
6)	LDN	
7)	LDN	
8)	LDN	



							Comentarios	Nota 0-10									
Calidad del galope y conexión 60%	<p><b>Ritmo:</b> Regularidad, energía, igual longitud de trancos, 3 tiempos claros, momento de suspensión claro.</p> <p><b>Relajación:</b> Relajación y flexibilidad en todo el cuerpo del caballo. Dorsó relajado. Cuello relajado. Tono muscular positivo.</p> <p><b>Conexión:</b> Conexión con la embocadura. Espalda flexionada y core comprometido. La energía de los posteriores fluye a través del cuerpo hacia una conexión suave y flexible en las riendas laterales y la línea de cuerda del longuer. Línea de la nariz ligeramente y/o por delante de la vertical.</p> <p><b>Impulsión:</b> Autotransporte con trancos elásticos, flexibilidad e implicación de los posteriores. Energía creada con los posteriores muy por debajo del centro de gravedad del caballo (llevar, no empujar). Elevación del tren delantero (tendencia a subir) y descenso de la grupa.</p> <p><b>Rectitud:</b> Rectitud "relativa" en la línea circular. Los posteriores siguen las pisadas de los anteriores. El cuerpo está vertical. El caballo está alineado con la línea circular en todo el cuerpo.</p> <p><b>Reunión:</b> Posteriores y grupa más bajos y comprometidos. Acortamiento y estrechamiento de la base de sustentación que da lugar a ligereza y movilidad de la mano delantera. Toda la línea superior está estirada. Trancos más cortos, potentes y enérgicos.</p>							A1 60%									
	<table><tr><td>Ritmo</td><td>Relajación</td><td>Conexión</td><td>Impulsión</td><td>Rectitud</td><td>Reunión</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Ritmo	Relajación	Conexión	Impulsión	Rectitud	Reunión										
Ritmo	Relajación	Conexión	Impulsión	Rectitud	Reunión												
Capacidad del Caballo de Volteo "Vault-ability" 25%	<p><b>Disposición / Obediencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sin resistencia ni vacilación.</li><li>• Atento y receptivo a las ayudas del conductor (persona que trabaja el caballo a la cuerda).</li><li>• Armonía y ligereza en la ejecución.</li></ul> <p><b>Equilibrio en el ritmo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mantenimiento constante del aire, el ritmo y la energía correctos, sin acelerar ni disminuir la velocidad.</li></ul> <p><b>Equilibrio en el círculo (hacia dentro / hacia fuera):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mantiene un círculo constante de al menos 15 metros de diámetro, sin caer hacia dentro ni abrirse hacia fuera.</li></ul>							A2 25%									
	<table><tr><td colspan="2">Obediencia</td><td colspan="2">Equilibrio en el ritmo</td><td colspan="2">Equilibrio en el círculo</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Obediencia		Equilibrio en el ritmo		Equilibrio en el círculo											
	Obediencia		Equilibrio en el ritmo		Equilibrio en el círculo												
Deducciones:																	
Trabajo a la cuerda 15%	<p>El trabajo a la cuerda debe reflejar una colaboración y comunicación fácil y sin esfuerzo entre el conductor y el caballo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso correcto y discreto de las ayudas.</li><li>• Posición y postura adecuadas del conductor.</li><li>• Vestimenta apropiada.</li><li>• Equipamiento bien ajustado.</li></ul> <p>• Entrada, saludo y trote alrededor: deben realizarse con fluidez, desde la entrada en la pista hasta la transición al galope y hasta el momento en que el volteador (o jinete) entra en contacto con el caballo.</p>							A3 15%									
	Deducciones:																

Nota de Caballo

25%

Juez:

Firma:

## Equipo NIVEL 3 Libre Técnica

**Juez B**



**Fecha:**

**Concurso:**

Equipo:	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; height: 15px;"></div>		
Club:			
Caballo:	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 250px; height: 15px;"></div>	LAC	<div style="background-color: #ffcc00; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>
Longuer:	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 250px; height: 15px;"></div>	LDN	<div style="background-color: #ffcc00; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>

1)	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; width: 150px; height: 15px;"></div>	LDN	<div style="background-color: #ffcc00; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>
2)	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; width: 150px; height: 15px;"></div>	LDN	<div style="background-color: #ffcc00; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>
3)	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; width: 150px; height: 15px;"></div>	LDN	<div style="background-color: #ffcc00; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>
4)	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; width: 150px; height: 15px;"></div>	LDN	<div style="background-color: #ffcc00; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>
5)	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; width: 150px; height: 15px;"></div>	LDN	<div style="background-color: #ffcc00; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>
6)	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; width: 150px; height: 15px;"></div>	LDN	<div style="background-color: #ffcc00; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>
7)	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; width: 150px; height: 15px;"></div>	LDN	<div style="background-color: #ffcc00; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>
8)	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; width: 150px; height: 15px;"></div>	LDN	<div style="background-color: #ffcc00; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>

### Protocolo

Deducciones por caídas	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	<div style="background-color: #90ee90; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	<div style="background-color: #90ee90; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	<div style="background-color: #90ee90; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	<div style="background-color: #90ee90; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	<div style="background-color: #90ee90; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	<div style="background-color: #90ee90; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	<div style="background-color: #90ee90; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	<div style="background-color: #ffcc00; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>
------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ejercicios D	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	<div style="background-color: #90ee90; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	0,4
Ejercicios M	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	<div style="background-color: #90ee90; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	0,3
Ejercicios E	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	<div style="background-color: #90ee90; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	0,1
Número de ejercicios	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	

Cuentan los 25 ejercicios más difíciles

Nota de dificultad  30%

### Ejecución

#### Deducciones

Suma de deducciones	<div style="background-color: #90ee90; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	/ por ejercicios	<div style="background-color: #90ee90; border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px;"></div>	Menos 10,0	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; width: 50px; height: 15px;"></div>
---------------------	--	------------------	--	------------	--

Deducciones por caídas	<div style="background-color: #e0ffff; border: 1px solid black; width: 80px; height: 15px;"></div>
------------------------	--

**Nota de Ejecución** 70%

**Nota Técnica** 50%

**Juez:**

**Firma:**

**Equipo Nivel 3**  
**Nota Artística**

**Juez C**

**Fecha:**

**Concurso:**



<b>Volteador:</b>	<input type="text"/>	AñoNac	<input type="text"/>	LDN	<input type="text"/>
<b>Club:</b>	<input type="text"/>				
<b>Caballo:</b>	<input type="text"/>	Edad	<input type="text"/>	LAC	<input type="text"/>
<b>Longuer:</b>	<input type="text"/>			LDN	<input type="text"/>

		Nota 0 a 10	
Consideración del Caballo	<b>Consideración del caballo</b> Selección de los elementos y secuencias en armonía con el caballo, teniendo en cuenta su peso, constitución y equilibrio. Ejercicios que no sobrecarguen al caballo.	CoH 20%	
	<b>Variedad de Ejercicios</b> • Proporción entre ejercicios estáticos y dinámicos. • Selección de ejercicios, posiciones y transiciones provenientes de diferentes grupos estructurales. * Uso de ejercicios individuales y dobles.El tiempo total de los libres no debería exceder 1/3 del tiempo total del libre	C1 10%	
	<b>Variedad de Posiciones</b> Variedad en la posición de los ejercicios en relación con el caballo y en la dirección de los movimientos. • Uso equilibrado del espacio; utilización de todas las zonas del dorso, el cuello y la grupa del caballo. *Participación equilibrada de todos los volteadores equilibrada en los roles y en el concepto artístico	C2 10%	
COREOGRAFÍA	<b>Unidad de la Composición</b> • Transiciones y movimientos fluidos que demuestren continuidad, control y conexión. • Elementos, secuencias, transiciones, posiciones, direcciones y combinaciones de ejercicios que reflejen libertad de movimiento.	C3 30%	
	<b>Interpretación Musical / Lenguaje Corporal / Expresión</b> • Compromiso profundo con un concepto musical plenamente desarrollado. • Interpretación cautivadora de la música. • Gran variedad de expresiones en respuesta a los diferentes y cambiantes elementos musicales. • Complejidad del lenguaje corporal y de los gestos y movimientos en múltiples direcciones.	C4 30%	

Deducciones	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-------------	----------------------	----------------------

**Nota Artística**  25%

**Juez:**

**Firma:**